

Filmographie de Lam LÉ

Auteur-réalisateur

Né au Viet Nam. Maths Sup et Spé en France. Maîtrise de Mathématiques
Ancien élève de l'Ecole des Beaux Arts de Paris. Expos collectives à Barcelone.
Co-fondateur du théâtre de l'Épée de Bois à la Cartoucherie de Vincennes
Carte professionnelle de réalisateur **CNC** et de scénariste **SACD**
Décoré de l'Ordre de Chevalier des Arts et des Lettres promotion 1986
Diplôme de l'Académie de défense et du droit civique de la Fédération de Russie 2007.

LONGS METRAGES CINEMA

CONG BINH, La longue nuit indochinoise. Long métrage documentaire de cinéma. Produit par ADR PROD 2011. Sortie prévue automne 2012.

20 nuits et un jour de pluie. Long métrage. Co-production franco allemande avec Natalie Wöerner et Eric Nguyen. Sortie Nationale février 2006.

Poussière d'Empire Long métrage avec Dominique Sanda et J.F Stevenin . En compétition officielle au festival de Venise 1984, festival de Los Angeles. Londres, New-York, Montréal, Sydney et Berlin.

Rencontre des nuages et du dragon, moyen métrage. Grand prix du festival de Lille 81. Sélection Festival de Cannes 81, Venise 81, Amsterdam 82, Berlin..

Films publicitaires. Lion d'or Festival Cannes. Nombreux prix Stratégies nationales et internationales

FICTIONS TV

Vorotilys Série fiction TV en russe de 8 x 55 minutes produite par PPP- Moscou.

Histoire oubliée» Série documentaire TV produite par Alain de Sédouy -FR3

Sara et les autres, Série fictions TV des 5 nouvelles adaptées de Régine Desforges pour TV5,

Sports en scène. Fictions TV / FR3 produit par Paris-New York Productions

Botaniques Série de mini-fictions TV par Thierry Garrel pour l' INA

CO-SCENARISTE ET CONSEILLER TECHNIQUE DE FILMS

Lauréat du prix SCAM pour le projet de documentaire « **Jeu de langues, je(u) d'écrivains** » 2012

Script-doctor pour « **Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part** » de Anna Gavalda produit par Pierre Javaux Productions. 2009

Adaptation filmique du roman « **la Petite Lisa** » pour Yuri Rogoza, auteur ukrainien.

Scénariste de « **Trois Etoiles** », projet de long métrage sur la Haute Cuisine Française commande de Jean Claude Fleury et TF1 Internationale

Scénario original adapté de la bande dessinée « **La Marque Jaune** » de E.P Jacobs, pour Galaxie Films. Avance sur recettes CNC.

Conseiller technique et 2^{de} équipe de « **Microcosmos** » pour Jacques Perrin.

Co-scénariste et conseiller mise en scène« **Port Djema** » d'Eric Heuman .Prix de la Mise en scène festival de Berlin 98

Scénario de long-métrage « **L'étoile invitée** » production Paradis Films.

Scénario de long-métrage « **Le voyage en Occident** » avec Elizbeth.D.

« **Cinq** » de Clause Miller produit par Ariane Films

DIRECTEUR ARTISTIQUE ET STORY-BOARDER DE FILMS

« **Port Djema** » d'Eric Heumann (prix de la mise en scène Berlin

« **Microcosmos** » pour Jacques Perrin.

« **Garde à vue** » de Claude Miller

« **Mortelle randonnée** » de Claude Miller

« **Le palanquin de larmes** » de Jacques Dorfmann.

« **La guerre du feu** » de J.J Annaud. Ebauche du story-board.

« **Peau de chagrin** » d'Henri Colomer.

50 films publicitaires produits en exclusivité par Téléma Productions.

ACTIVITES DIVERSES

Chargé de cours de scénario et de réalisation à **EICAR** (Ecole Internationale de Cinéma, Audiovisuel et Réalisation)

Moniteur de réalisation et d'écriture de scénario à l' **IDHEC** et à la **FEMIS** depuis 1985

Examineur de concours d'entrée à la **FEMIS**

Moniteur de cinéma à l'Ecole Camondo Paris et à l'ERG, Institut d'art graphique de Bruxelles.

Directeur artistique du **Festival du cinéma russe de Nice 2008**.

Directeur artistique des **Rencontres de cinéma russe de Valence 2006**.

Co-fondateur du groupe de théâtre « **Atelier de l'Epée de Bois** » à la Cartoucherie de Vincennes. 4 créations.