

Inauguration salon de printemps du timbre (6 avril 2018)

Discours Thierry Lagneau

Mesdames et Messieurs les élus,

Monsieur le Président de la Chambre syndicale française des Négociants et Experts en Philatélie (François FARCIGNY).

Monsieur le Commissaire général du salon (Alexis GERBER)

Monsieur le Délégué aux Relations Territoriales du Groupe La Poste (Pierre Hubert MARTIN)

Monsieur le président de l'association Pont de Sorgo Philatélie,

Mesdames, Messieurs,

C'est un immense honneur et une très grande fierté pour notre ville d'accueillir l'édition 2018 du Salon philatélique de printemps qui reste un véritable évènement dans l'agenda de tous les collectionneurs.

Aussi, permettez-moi dès à présent de remercier la Chambre syndicale française des Négociants et Experts en Philatélie qui a fait confiance à notre commune pour accueillir le salon.

Les médias ne s'y sont d'ailleurs pas trompés en relayant largement en amont sa présentation et je ne doute pas que les très nombreux visiteurs attendus des quatre coins de France, voire même de l'étranger, vont prendre beaucoup de plaisir à assouvir leur passion.

Nous allons donc pouvoir le vérifier pendant ces trois jours : cette manifestation est un évènement philatélique de portée nationale.

Pour ceux qui ne le savent pas, je rappelle que sa première édition a vu le jour en 1980 et désormais, elle se tient en alternance : une année à Paris et une année dans une ville de Province.

Après Mâcon en 2013, Clermont-Ferrand en 2014, Paris en 2015, Belfort en 2016 et Paris en 2017, c'est donc Sorgues qui a été retenue.

Le salon revient donc dans le Sud pour la première fois depuis le salon d'Aix-en-Provence en 2005.

Modestement, parmi moult candidatures, on peut dire que Sorgues est, à ce jour, la plus petite ville à accueillir le salon de printemps.

Nous sommes donc d'autant plus motivés pour relever le défi et nous montrer à la hauteur de l'évènement et j'espère que tous les collectionneurs qui vont séjourner dans notre commune, en conserveront le meilleur souvenir.

Au-delà des retombées économiques attendues auprès des commerçants, ce salon représente un bel éclairage promotionnel pour notre commune et je ne peux que m'en réjouir.

D'autant que c'est grâce au salon que notre ville va posséder son propre timbre, tout comme sa vignette LISA, et je veux vraiment remercier la direction de la Poste pour cette belle et heureuse initiative.

Des symboles du Vaucluse sont régulièrement mis à l'honneur sur des timbres, mais jamais une ville du département n'a eu son timbre.

En 1938, La Poste a émis une série de timbres touristiques avec un timbre consacré à l'Arc de triomphe d'Orange et deux timbres sur Avignon avec le Palais des Papes et le Pont d'Avignon.

En 2009, un timbre sur le Palais des Papes était de nouveau émis.

En 2012 et 2013, Avignon a également eu des séries collector à l'occasion de son Festival de théâtre.

Plus récemment, en 2015 je crois, la série de timbres « Vaucluse, terres de couleurs » a une nouvelle fois fait la part belle au département avec dix timbres sur lesquels étaient représentés les ocres de Roussillon, le Mont Ventoux ou encore la Fontaine de Vaucluse.

Mais jamais au grand jamais, une ville vauclusienne n'a eu droit à son propre timbre.

Dans le sud, pour avoir accueilli, elles aussi, le salon philatélique de printemps, seules les villes de Nîmes en 2002, et d'Aix-en-Provence donc en 2005, ont eu un timbre à leurs effigies.

Sans chauvinisme aucun, vous l'imaginez bien, je me demande quand même si le nôtre n'est pas le plus beau !

Dans tous les cas, qu'il me soit permis ici de souligner le superbe travail d'orfèvre réalisé par Sophie BEAUJARD, la dessinatrice et graveuse du timbre et de la vignette LISA.

Ces deux documents sont remarquables d'authenticité et mettent bien en valeur quelques-uns des symboles de notre ville.

Sur le timbre, on reconnaît l'ancien hôtel de ville, le pont des Arméniers, la double roue à aubes ou encore la fontaine du centre-ville.

Plus colorée, la vignette LISA met en valeur le château Saint Hubert, l'église mais aussi la vigne et permet ainsi de rappeler que Sorgues fait partie de l'appellation Châteauneuf du Pape.

Bravo Madame pour votre art qui mérite toute notre reconnaissance.

Grâce à vous, Sorgues va pouvoir voyager avantageusement dans le monde entier.

Comme aurait pu le dire si bien ce cher La Palice ou, plus proche de nous, une célèbre publicité : si Sorgues a désormais son timbre, c'est bien sûr parce qu'elle le vaut bien !

En vérité, aujourd'hui et devant vous tous, je veux rendre à hommage à un homme.

Celui sans qui, rien n'aurait pu se faire.

Vous l'avez tous reconnu, il s'agit de Jacques Devine, le président de Pont de Sorgo Philatélie.

Depuis une quinzaine d'années maintenant, avec les membres dévoués de son association, il organise, ici même, un salon qui n'a eu de cesse de se bonifier pour devenir une référence.

Sa réputation et son réseau y sont pour beaucoup dans la concrétisation de ce bel évènement et, devant vous toutes et vous tous, je veux vraiment manifester à notre ami Jacques Devine toute ma gratitude et l'assurer de toute ma sympathie.

Car Sorgues n'a pas été choisie par hasard par les professionnels de la philatélie. Ce choix, c'est à Jacques que nous le devons même si je n'oublie pas tous ceux qui œuvrent à ses côtés au sein de Pont de Sorgo Philatélie et qui sont présents aujourd'hui.

Alors merci encore à la Chambre syndicale française des Négociants et Experts en Philatélie merci encore à la Poste de nous permettre de vivre ce double évènement et bon vent au salon philatélique de printemps.

Je vous remercie.